


# STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1  
20003 Donostia – San Sebastián  
Telefona: 943 48 15 80  
santelmo@donostia.org  
[www.santelmomuseoa.com](http://www.santelmomuseoa.com)

San Telmo Museoa 

## EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD RECORRIDO GENERAL

**GRUPO 3**  
**Cuaderno para el alumnado**  
Para alumnado de segundo ciclo de ESO





# EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD

## Recorrido general

### UNA MIRADA HISTÓRICA DESDE LA SOSTENIBILIDAD



#### ACTIVIDAD 3.1



En el piso superior, en la sala “La tradición pervive”, en el coro sobre la iglesia.

- Unid cada objeto con su nombre y añadid la materia prima de cada cual.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Batidor | Sunpriña | Calcetín | Carlanca | Cocedor de leche | Colodra | Zurrón

- De estos materiales, ¿cuál es el único que no podían obtener directamente de la naturaleza?

.....



# EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD

## Recorrido general



### ACTIVIDAD 3.2



En la planta alta, en la sala “La industria, motor del cambio”.



- En Gipuzkoa, y sobre todo en Bizkaia, la industrialización se basó en una materia prima explotada ya antes de época romana. ¿Qué materia prima era?
  - Carbón mineral
  - Hierro
  - Plomo



### ACTIVIDAD 3.3



En el claustro alto, en el lado “generación bulliciosa”.

- ¿Cuándo llegó el primer Seat 600 al País Vasco?

.....

- ¿Qué tiene de positivo y qué de negativo que en la actualidad cada familia tenga por lo menos un vehículo a motor? Razonad las respuestas:

**POSITIVO:**

**NEGATIVO:**



# EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD

## Recorrido general

### ACTIVIDADES PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR EL PATRIMONIO:



En el claustro, junto a la sala “Huellas en la Memoria”.

- San Telmo tiene casi quinientos años. Ahora está totalmente renovado. Pero, para que se mantenga, hay que tratarlo bien. Por eso no se pueden tocar las cosas, ni siquiera algo tan duro como las piedras.

Aquí tenéis una piedra arenisca, como la de San Telmo. **Frotadla** con las manos: ¿Qué ocurre?

.....

- Si no se hubiese inventado el papel, no sabríamos casi nada de nuestra historia. Pero el papel es muy delicado, no hace falta ni tocarlo para que se estropee.

**Comparad** una misma página conservada a oscuras o expuesta a la luz.

¿Qué parte se conserva mejor?

.....

- ¿Para qué sirven las cosas de los museos si no se pueden usar?

Pues precisamente para que duren en el tiempo... ¡y aún y todo! Hasta materiales tan duros como el hierro sufren a la intemperie.

¿A que no sabéis cuál es **uno de sus peores enemigos**?

- Los ojos: porque para ver necesitan luz.
- Las yemas de los dedos, porque con ellas los acariciamos.
- La voz, porque cada vez que hablamos desprendemos partículas de saliva, aunque sean microscópicas.

- Si el ambiente es demasiado húmedo o demasiado seco, o demasiado frío o demasiado caliente, los materiales de origen vegetal y animal sufren las consecuencias.

Pero lo peor de todo son los cambios, eso es lo que más estropea la madera, el cuero, las telas (lana, lino, algodón...), etc. **Comparad** los mismos materiales: ¿cuáles están mejor y cuáles peor?

.....





# EL DESPERTAR DE LA MODERNIDAD

## Recorrido general

**donostia**kultura.com



**Donostiako Udala**  
Ayuntamiento de San Sebastián



**DONOSTIA 2016**  
SAN SEBASTIAN

Entidades colaboradoras:

San Telmo Museoa



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**



**Gipuzkoako Foru Aldundia**  
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patronos privados:



**EL DIARIO VASCO**



**berria**<sup>ento</sup>

**GARA**<sup>ento</sup>

**naiz:**

